

Lycoris Radiata



Une fleur au cœur des traditions japonaises

Symbolisme de la *Lycoris radiata*

La *Lycoris radiata* est une plante originaire de Chine, introduite au Japon il y a plusieurs siècles. Cette fleur énigmatique occupe encore aujourd'hui une place importante dans la mythologie et les traditions japonaises. Elle fleurit généralement à la fin de l'été, souvent à l'approche de l'équinoxe d'automne. C'est d'ailleurs de cette période qu'elle tire l'un de ses noms japonais : Higanbana, signifiant « la fleur de l'équinoxe ».

On la retrouve fréquemment dans les temples et près des cimetières au Japon, non seulement parce qu'elle est liée au monde des morts dans les croyances traditionnelles, mais aussi parce que ses bulbes toxiques servaient autrefois à éloigner les animaux fouisseurs qui risquaient de déterrer les tombes ou d'endommager les cultures alentours.

La *Lycoris radiata* est profondément liée au monde des morts dans la culture japonaise. Selon les croyances, elle guide les âmes des défunts vers l'au-delà. C'est pour cela qu'au Japon, les Higanbana entourent les lieux sacrés.

Son symbolisme est riche et multiple. Elle représente notamment l'éphémérité de la vie.

Malgré ces significations sombres, la fleur incarne également une forme de courage, de force intérieure et de résilience face aux épreuves de la vie. Ainsi, les Japonais l'utilisent pour honorer les disparus, garder leur mémoire vivante et se souvenir de leur passage sur terre.



“La fleur de l’au-delà”

Le lycoris radiata dans la décoration et l’art japonais

L'Higanbana est souvent utilisée comme décoration lors du Jour des Morts ou du O-Bon, une fête bouddhiste honorant les esprits des ancêtres. Dans les maisons, elle est rarement présente en raison de ses associations avec la mort. Lors d'une période de deuil, ces fleurs rouges décorent l'autel familial, témoignant de respect pour les défunts.

Malgré sa réputation sombre, l'Higanbana possède un charme esthétique indéniable. Elle apparaît fréquemment dans les textiles de kimono, les céramiques Kintsugi et les estampes Ukiyo-e, représentant la beauté éphémère et le cycle de la vie et de la mort.



Où pousse le Lycoris ?

Au Japon, le Lycoris pousse dans tout le pays. Il pousse souvent à l'état sauvage, dans des zones humides, des prairies, le long des rives, des rivières et dans les forêts.

Surnommée la fleur de l'au-delà, cette plante est assez résistante et peut prospérer dans une grande variété de sols, à condition qu'ils soient bien drainés.

Le Lycoris peut supporter des conditions difficiles, mais est sensible au déplacement. Une fois planté, il ne faut plus le déranger, car il risque de ne pas fleurir pendant plusieurs années.



Lycoris

● Mystérieuse

● Ephémère

● Spirituelle

Le Lycoris ne se limite pas au rouge écarlate. Il existe une magnifique palette de couleurs, dont le blanc, qui provient souvent d'espèces différentes (comme *Lycoris albiflora*) ou de croisements naturels.



Conception du livret : Sizabuire Alexia

Retrouvez mon portfolio :

